
VALORA NUESTRO BARRIO



REGIONAL
LIMA | COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL PERÚ

CÓMO VISUALIZO LOS PROYECTOS EN LA PÁGINA WEB

1 ESCANEA EL CÓDIGO QR

Utiliza una aplicación para escanear el código QR y abre tu cámara.

2 HAS CLICK EN PROYECTO

La parte superior seleccionamos sólo proyecto y damos click en la lupa.

3 COLOCA EL NOMBRE DEL PROYECTO EN BUSCAR

Insertamos el nombre del proyecto que nos interesa y damos click en la lupa.

4 HAS CLICK EN EL ÍCONO DE UBICACIÓN

Visualizamos el mapa y seleccionamos el ícono de ubicación azul y nos aparecerá la información completa.



ESCANEA EL CÓDIGO QR

VALORA NUESTRO BARRIO

¿QUÉ ES?

Es una plataforma web interactiva de información y registro de iniciativas, colectivos y aliados en busca de:



Visualización



Asistencia



Articulación



Reconocimiento



Financiamiento



Participación

¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

Fomentar el reconocimiento y la visibilización de este tipo de iniciativas para poder fortalecerlas, articulándolas con actores de intereses similares, generando posibilidades de financiamiento, brindando asistencia técnica y acompañamiento, fomentando la participación comunitaria en los proyectos de mejoramiento barrial con el fin de construir ciudades más equitativas, humanas y resilientes.

¿POR QUÉ PARTICIPAR?

RED DE COLABORACIÓN



Al registrarte en nuestra plataforma podrás ser parte de la red de actores vinculados al trabajo en los barrios, conocer otras iniciativas, generar alianzas, y recibir información relevante para estar más cerca de otras personas que, como tú, quieren mejorar la calidad de vida de las ciudades. Por su lado, el CAP RL está en búsqueda constante de aliados que ayudan a impulsar a los colectivos y proyectos que son parte de nuestra red.

OPORTUNIDAD DE INCUBACIÓN



Los proyectos con potencial de mejora y escalamiento son seleccionados para formar parte del Programa de Incubación, con la asistencia técnica de profesionales que les ayuden a mejorar y consolidarse para poder mostrarse en el mapa y acceder a la búsqueda de financiamiento.

VISIBILIDAD, RECONOCIMIENTO Y SOPORTE



Las iniciativas y empresas o instituciones registradas en nuestra plataforma son mostradas en un mapa interactivo, para que cualquier persona pueda ver su trabajo y contactarlas. Además, estas forman parte del Padrón de Actores por el Hábitat, impulsado por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento a nivel Nacional.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?



Voluntarios



Empresas o Instituciones



Colectivos

COMITÉ EVALUADOR

¿QUÉ ES ?

El Comité Evaluador está compuesto por profesionales voluntarios/as de amplia experiencia en las disciplinas de urbanismo, planificación y procesos participativos.

¿CUÁL ES SU ROL?

Su rol principal es evaluar y seleccionar a los colectivos, iniciativas, proyectos y empresas o instituciones que postulen y quieran ser parte de nuestra plataforma, bajo criterios de selección previamente establecidos. Así mismo, direccionan el proceso de incubación de los proyectos seleccionados, la evolución y mejora de la Estrategia de Mejoramiento de Barrios.



FRANKLIN VELARDE
Sociólogo y Urbanista

Máster en Estudios Urbanos por FLACSO. Estudió Sociología en la UNMSM. Desarrolló una investigación, invitado por el Centro e Investigación de la Arquitectura y la Ciudad PUCP. Ha sido coordinador de Investigación en Ocupa Tu Calle, proyecto del Observatorio Ciudadano Lima Cómo Vamos e integrante del equipo urbano del Plan de Desarrollo Metropolitano del Callao 2040. Es docente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - PUCP y miembro del Grupo de Investigación CONURB y INCITU-PUCP.



SILVANA CORRO
Arquitecta y Urbanista

Arquitecta y Urbanista Máster en Urbanismo por la Universidad Tecnológica de Delft, Holanda. Titulada en Arquitectura por la PUCP. Cuenta con estudios en Planificación Territorial y Gestión de Proyectos para el Desarrollo. Se ha desempeñado en proyectos de diseño urbano, arquitectónico y planificación territorial, en el sector público y privado. Coordinadora del equipo técnico del Plan de Desarrollo Metropolitano del Callao 2040. Es docente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP y miembro del Grupo de investigación CONURB.



LUIS RODRÍGUEZ
Arquitecto y Urbanista

Arquitecto y Urbanista por la FAUA-UNI. Director del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC-PUCP). Doctor en Arquitectura y Planeamiento por la Universidad Paris-Saclay- ENSAV. Magíster en Historia, Teoría y Crítica. Profesor Asociado en la FAU-PUCP y docente en el Máster de Vivienda de la UTPL (Ecuador). Gerente de Desarrollo Urbano en municipios (1997-2002) y director del área PUI del Programa BARRIO-MIO. Consultor en temas de planificación, vivienda social y mejoramiento de barrios. Miembro fundador del Grupo de Investigación CONURB-PUCP. Director de Marginal Oficina de Urbanismo SAC.



JUAN CALIZAYA
Arquitecto

Arquitecto por la FAUA-UNI. Maestría en Planificación y Gestión Ambiental FAUA-UNI. Miembro directivo y asociado del Instituto de Desarrollo Urbano CENCA. Emprendedor Social ASHOKA, líder AVINA, fundador del emprendimiento social AGUAECOSANPERU. Experiencia en la formulación, gestión y coordinación de Planes y proyectos urbanos ambientales; gestión de agua y saneamiento sostenible, reducción de la Vulnerabilidad urbana, Vivienda Social Urbana y Rural, Ex asesor en Gestión ambiental y ríos urbanos para el Programa de Gestión Urbana para América Latina y el Caribe; consultorías y/o coordinación de proyectos a diversas instituciones públicas y privadas.



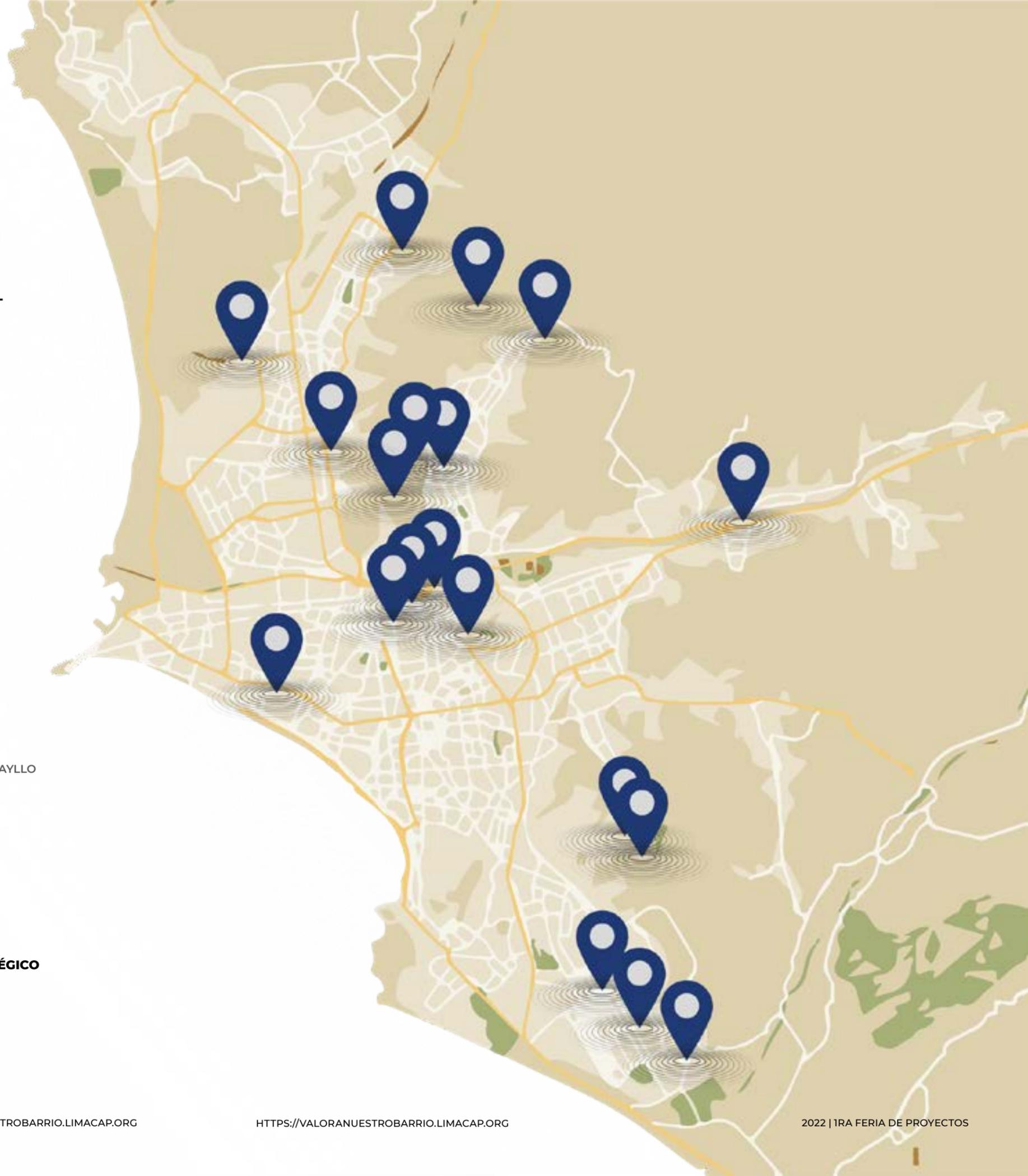
CLAUDIA AMICO
Arquitecta y Urbanista

Bachiller y Magíster de arquitectura por la Universidad de Sheffield, Reino Unido. Magíster de Procesos Urbanos Ambientales de la universidad EAFIT, Medellín. Docente de maestría en la PUCP e investigadora de CONURB-PUCP. Ha dirigido proyectos urbanos integrales y de transformación barrial. Ha liderado procesos de planificación para la transformación territorial de contextos amazónicos, rurales y urbanos en diversas ciudades de Colombia y Perú. Lidera el proyecto de gestión comunitaria "Ama Amancaes", fue Directora del Plan de Desarrollo Metropolitano del Callao al 2040 para el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento.

ÍNDICE

1RA FERIA DE PROYECTOS

- 9 COLLIQUE VERDE: PARQUE HUAYNA CAPAC**
POR PARADA LIBRE , COMAS
- 13 BARRIOS QUE CUIDAN**
POR ESPACIO COMÚN, INDEPENDENCIA
- 17 RECUPERACIÓN DEL LOCAL COMUNAL COMITÉ 9 AA.HH. SANTA ISABEL**
POR INICIATIVA LIBRE , EL AGUSTINO
- 21 OLLAS VERDES: LA FLORIDA**
POR AQUI JUGAMOS TODOS , SAN JUAN DE LURIGANCHO
- 25 PLAZA SANTA MARIA LUGAR PARA LA INFANCIA COMO LAZO SOCIAL**
POR HAZ TU MUNDO VERDE, SAN JUAN DE LURIGANCHO
- 29 RUTA INTEGRADORA PARADERO LOS POSTES-LOMAS EL MIRADOR**
POR HAZ TU MUNDO VERDE, SAN JUAN DE LURIGANCHO
- 33 PROYECTO NIÑOS GUERREROS DE JESÚS**
POR HABITABLE, SAN JUAN DE LURIGANCHO
- 37 MERCADOS LOCALES RESILIENTES: MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO DE INGRESO DE LOS MERCADOS MERCEDARIAS**
POR KNOW - LIMA, CERCADO DE LIMA
- 41 CUIDO MI QUINTA-QUINTA EL JAIME ETAPAS 1 Y 2**
POR HABITAR CONSTRUCCION COLECTIVA, CERCADO DE LIMA
- 45 CUIDO MI QUINTA-QUINTA VIRGEN DE FÁTIMA ETAPAS 1 Y 2**
POR HABITAR CONSTRUCCION COLECTIVA, CERCADO DE LIMA
- 49 ESCALERA DE LAS LOMAS**
POR AMA AMANCAES, RÍMAC
- 53 PARQUE N° 1 DE FLOR DE AMANCAES**
POR AMA AMANCAES, RÍMAC
- 57 COMUNA AMANCAES**
POR COLECTIVO MÁS CIUDAD, RÍMAC
- 61 CAMPAÑA: ADOPTA UN HUARANGO**
POR COMANDO ECOLÓGICO, PACHACAMAC, VILLA MARÍA DEL TRIUNFO Y CARABAYLLO
- 65 MIRADOR CRISTO EL SALVADOR**
POR UDEAL, VILLA EL SALVADOR
- 69 PROYECTO DEL PARQUE DE LA AMISTAD**
POR INICIATIVA LIBRE, VILLA EL SALVADOR
- 73 JUGUEMOS EN LA ROTONDA-ESPACIO DE COLOR PARA LA INFANCIA DE PRÍNCIPE DE ASTURIAS**
POR PAISAJES EDUCATIVOS, VILLA EL SALVADOR
- 77 PACHA-BIOHUERTO COMUNITARIO EN PRINCIPE DE ASTURIAS**
POR PAISAJES EDUCATIVOS, VILLA EL SALVADOR
- 81 ACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN BELLAVISTA-MIRADOR ESTRATÉGICO**
POR COLECTIVO MÁS CIUDAD, VILLA MARIA DEL TRIUNFO
- 85 BIOHUERTO EN LOMAS DE PARAÍSO**
POR COLECTIVO MÁS CIUDAD, VILLA MARIA DEL TRUNFO
- 89 CASA PRODUCTIVA CAÑETE**
POR TANDEM ARQUITECTURA, CAÑETE





COLLIQUE VERDE PARQUE HUAYNA CAPAC

POR PARADA LIBRE

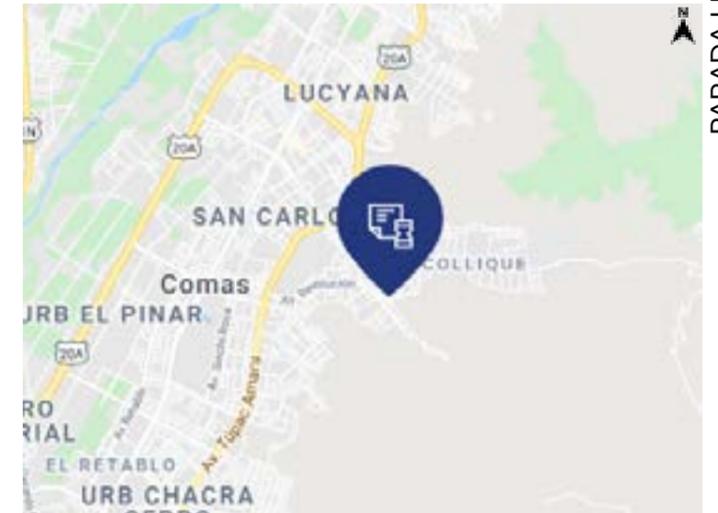
UBICACIÓN DE PROYECTO

Comas, 3ra Zona de Collique.
Parque Huayna Capac.

ÁREA DEL PROYECTO

644 m²
A.Construida: 0 m² A.Techada: 0 m²

Este proyecto no contempla área techada, sino que se desarrolla en el espacio público de un parque y alrededores, tomando como punto de partida el desarrollo paisajístico.



ALIADOS DEL PROYECTO

Junta Directiva de la 3ra Zona de Collique - Junta Vecinal del Parque Huayna Cápac

3ra Zona de Collique



OBJETIVO DEL PROYECTO

Empoderamiento de las vecinas y los vecinos sobre sus espacios públicos a través de la participación ciudadana. Fortalecer y recuperar espacios públicos a través de la regeneración de áreas verdes y vegetación.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Planificación y urbanismo
- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental
- Actividades productivas (pymes, viviendas taller, huertas urbanas y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Se emplea una metodología de co-diseño participativo que toma como referencia las recomendaciones para el análisis del diseño del espacio público.

MATERIALIDAD

Vegetación y paisajismo urbano

RECURSOS NECESARIOS



Voluntarios



Asesoría técnica



Equipamiento exterior



Vegetación



Voluntarios

PRESUPUESTO

S/. 1,000.00



Conocernos siempre será un buen inicio. En nuestro segundo taller utilizamos la técnica del ovillo para conectar con los miembros de la comunidad, y generar lazos de confianza que nos permitan trabajar de manera horizontal.



Una ciudadanía activa permite que su comunidad persista. Cuando llegamos al parque Huayna Cápac, las vecinas ya habían gestionado la pavimentación del parque, y ahora con el Proyecto Collique Verde junto a Parada Libre; buscan aprender técnicas de compostaje, biohuertos y agricultura urbana e integrar la participación de los más pequeños en el cuidado y mantenimiento de un espacio más verde y saludable.



La tierra es un ecosistema vivo y mediante el compostaje aprendemos a transformar nuestros residuos orgánicos en nueva tierra fértil y nutritiva. De esta manera los vecinos incorporan prácticas sostenibles para su entorno.



BARRIOS QUE CUIDAN

POR ESPACIO COMÚN

UBICACIÓN DE PROYECTO

AH Señor De Los Milagros eje Túpac Amaru, Independencia.

ÁREA DEL PROYECTO

1099 m²
 A.Construida: 1099 m²
 A.Techada: 220 m²

Para el desarrollo del proyecto ha sido fundamental el trabajo articulado entre autoridades, organizaciones, barriales, instituciones y profesionales en temas sociales y urbanos.

ALIADOS DEL PROYECTO

- | | |
|---|-----------------------|
| Comité Comunitario Anticovid-19 - Independencia | Vecinos/as del barrio |
| Dirigencia vecinal Señor de los Milagros. Túpac Amaru | Equipo Técnico |
| Olla Común Señor de los Milagros Ampliación 2 | ONG Pintando Caritas |



OBJETIVO DEL PROYECTO

Evolucionar el modelo de la olla común-comedor en un equipamiento productivo y multiusos donde las mujeres, además se pueda aprender y ejercer oficios. En paralelo, se trabaja el espacio público, incentivando así la mejora de las condiciones de vida de manera integral e integradora.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Equipamientos Urbanos
- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Actividades productivas (pymes, viviendas taller, huertas urbanas y otros)
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

En el 2021 se realizó un proceso participativo de diagnóstico donde se identificaron 2 espacios potenciales en el barrio, se realizaron talleres de estrategias que terminaron en un anteproyecto. Ahora nos encontramos en la búsqueda de financiamiento

MATERIALIDAD

Estructura de concreto, cerramientos de albañilería ladrillos y bloques de concreto, cobertura ligera de madera y aluzinc, madera, vidrio

RECURSOS NECESARIOS



Madera



Ladrillo



Concreto



Maquinaria



Vegetación



Voluntarios



Difusión



Servicios de construcción

PRESUPUESTO

P. LOCAL: S/. 288,000.00 + P. PARQUE: S/. 169,000.00



Este proyecto, estratégico y prioritario para el barrio, se plantea como la consolidación de la actual olla común en un Local comunal - comedor productivo abierto al espacio público. Será un espacio que tenga una cocina y comedor y un segundo piso multiusos para una pequeña biblioteca o taller.

La propuesta busca no solo construir una losa deportiva, sino un espacio integral donde se vayan consolidando y potenciando las actividades que ya se dan en la actualidad de manera espontánea: juego, asambleas, deporte, festividades, etc. para toda la comunidad y que invite a los demás barrios a compartirlo.

Como cierre de esta etapa de diseño se organizó un domingo de compartir con toda la comunidad. Se convocó a vecinos/as, al alcalde del distrito, regidores de la Municipalidad de Lima y representantes de ONGs para poder hacer un repaso del trabajo realizado y los resultados obtenidos.



RECUPERACIÓN DEL LOCAL COMUNAL COMITÉ 9 AA.HH. SANTA ISABEL POR INICIATIVA LIBRE

UBICACIÓN DE PROYECTO

Calle escalera Chinchaysuyo, Lote 16 Comité 9, AA.HH. Santa Isabel.

ÁREA DEL PROYECTO

130 m²
 A.Construida: 108 m²
 A.Techada: 45 m²

La identificación del local comunal se originó tras el análisis urbano de los cinco asentamientos que conforman los Cerros Unidos del Agustino.



ALIADOS DEL PROYECTO

SEA (Servicios Educativos El Agustino)

Programa Cultura Viva Comunitaria

Subgerencia de Promoción Cultural y Ciudadanía de la Municipalidad Metropolitana de Lima



OBJETIVO DEL PROYECTO

Recuperación del local comunal del Comité 9, como espacio colectivo multiusos que fortalece la identidad comunitaria y brinda espacios abiertos para la educación, cultura que aportan a la formación de nuevas capacidades en la comunidad y al desarrollo infantil.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Equipamientos Urbanos
- Espacios Comunitarios
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Etapas:

- De investigación (Involucramiento de voluntarios)
- Diseño participativo (Co-diseño con la comunidad)
- Proyecto semilla (Intervención táctica para activación del espacio)
- Construcción de procesos

MATERIALIDAD

Sistema Aporticado Tradicional

RECURSOS NECESARIOS



Concreto



Asesoría técnica



Acabados



Accesorios sanitarios y eléctricos



Fierros



Difusión

PRESUPUESTO

S/. 89,226.08



Para la recuperación del local comunal tenemos cómo eje la participación ciudadana y la cultura viva comunitaria. La etapa del diagnóstico participativo se realizó a través de sesiones de talleres virtuales y presenciales teniendo cómo actores principales a las vecinas de la olla común del comité 9.



La etapa del diseño participativo tuvo cómo conclusión la definición de los usos y actividades principales para el local comunal. Se priorizaron usos educativos, culturales y de seguridad alimentaria.



La propuesta tiene cómo prioridad la construcción de los muros de contención correspondientes. Plantea un primer nivel flexible con los usos de biohuerto cocina, comedor, sala de usos múltiples, tópicos. El segundo nivel tiene 2 aulas con cobertura ligera. La propuesta de conexión y del espacio público está por desarrollar.



OLLAS VERDES LA FLORIDA

POR AQUI JUGAMOS TODOS

UBICACIÓN DE PROYECTO

La Florida Bayovar, San Juan de Lurigancho

ÁREA DEL PROYECTO

88 m²
A.Construida: 35 m² A.Techada: 35 m²

Al ser un proyecto de recuperación y mejoramiento integral de la Olla Común del Barrio La Florida (Bayóvar), ubicado en SJL, involucra talleres de capacitaciones, diseño participativo, jornadas con vecinos, así como un plan de mantenimiento y sostenibilidad.



ALIADOS DEL PROYECTO

TINQUOLAB



OBJETIVO DEL PROYECTO

Concientizar, lograr una olla productiva, sostenible en el tiempo y con accesos seguros.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental (ecología, residuos sólidos, infraestructura ecológica y otros)
- Actividades productivas (pymes, viviendas taller, huertas urbanas y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

- Talleres de capacitación y compromiso ambiental, estos tienen como objetivo reforzar la etapa siguiente de Diseño participativo y concientización.
- Reforzamiento de muros de contención y escaleras de acceso, implementación de huertos productivos.

MATERIALIDAD

OSB

RECURSOS NECESARIOS



Vegetación



Asesoría técnica



OSB



Voluntarios



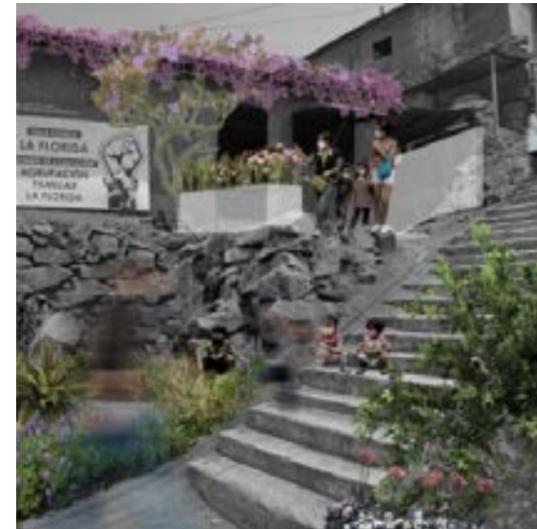
Difusión

PRESUPUESTO

S/. 9,940.00



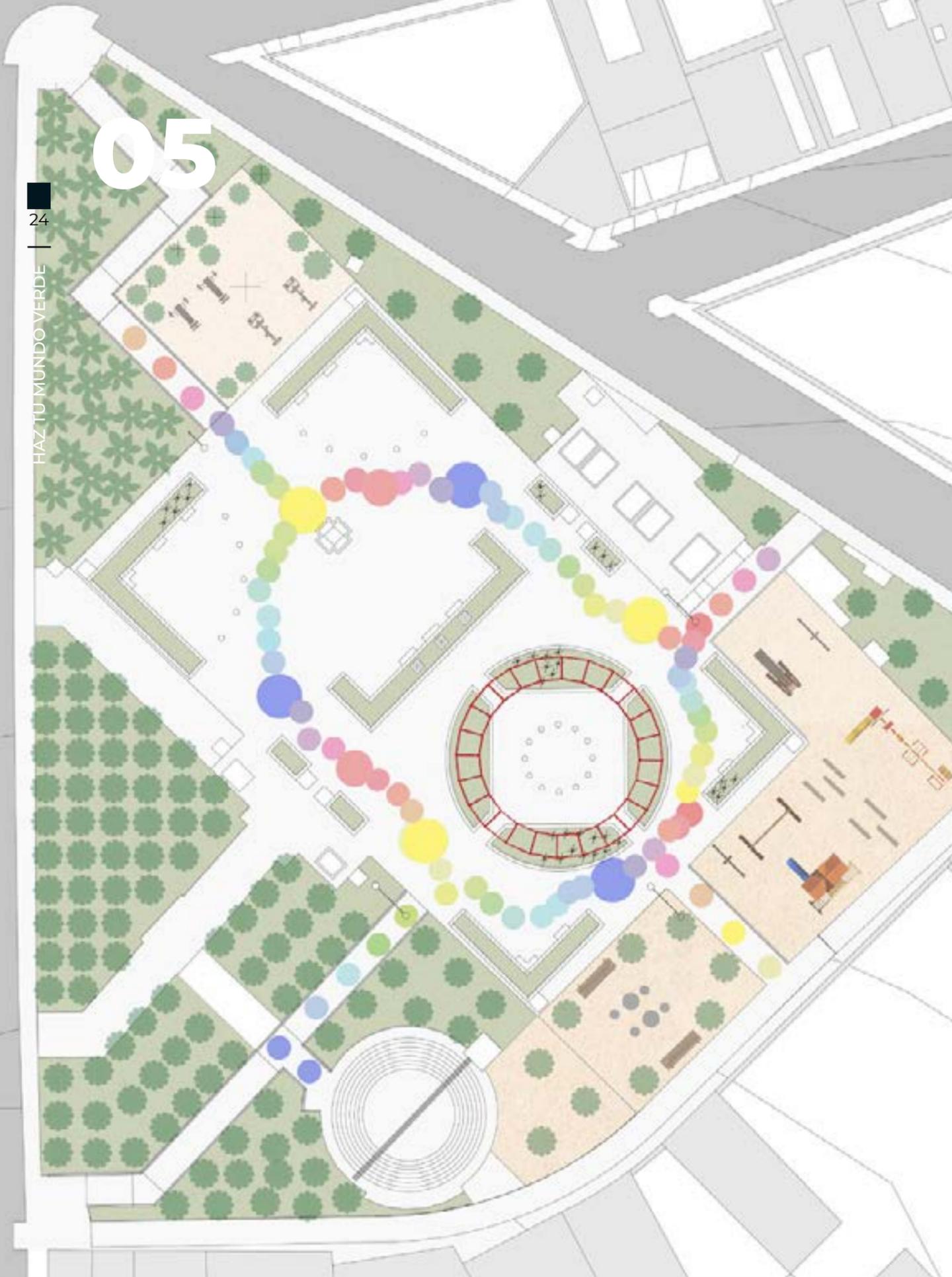
La imagen objetivo de la Olla Común la Florida y su entorno, responden a las necesidades de seguridad ante deslizamientos, debido a la pendiente, así como la ausencia de vegetación y mobiliario. Problemática identificada junto a los vecinos y vecinas en los talleres realizados en la etapa de diagnóstico



El proyecto Ollas Verdes, en el barrio de la Florida de San Juan de Lurigancho, pretende ser esa semilla hacia un futuro de Ollas Sostenibles, buscando recuperar e implementar estos espacios comunitarios en el tiempo pues son el motor de sostenibilidad de muchos barrios en Lima.



La imagen objetivo de las Ollas Verdes es el de un espacio comunitario sostenible en el tiempo, un espacio que recibe a los vecinos y vecinas desde el exterior hacia el interior, a través de la vegetación local, ventilación, e iluminación natural.



PLAZA SANTA MARÍA, LUGAR PARA LA INFANCIA COMO LAZO SOCIAL

POR HAZ TU MUNDO VERDE

UBICACIÓN DE PROYECTO

Esquina de Calle 13 con Calle Canteras, a 1/2 cuadra de la Av. Héroes del Cenepa (o Av. Bayóvar)

ÁREA DEL PROYECTO

6300 m²
A.Construida: 3209 m² A.Techada: 35 m²

La regeneración de la plaza Santa María, mediante un proceso de transformación del espacio en torno a la infancia, generará un impacto social, aminorando el alto nivel de delincuencia de la zona. Además, se cuenta con un reservorio de agua en sus instalaciones subterráneas.



ALIADOS DEL PROYECTO

- Barrio Seguro
- Comisaría de Canto Rey
- Línea 1 del Metro de Lima
- Comité vecinal de la Plaza Santa María
- Juntas Vecinales Canto Rey



OBJETIVO DEL PROYECTO

Crear un diseño urbano participativo comunitario en torno a los niños, niñas, cuidadores y adultos mayores (la infancia como lazo social), transformando sus espacios en ambientes lúdicos, educativos y saludables que promuevan el juego como elemento clave del cambio y del aprendizaje.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Planificación y Urbanismo
- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental
- Servicios básicos (agua, saneamiento, luz)
- Actividades productivas
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Regeneración urbana, bajo la metodología GEUSSA (Gestión de espacios urbanos sostenibles Shigyo-Avilés)
 Proceso: Diagnóstico - Diseño - Implementación - Evaluación y Seguimiento

MATERIALIDAD

Concreto y Metal

RECURSOS NECESARIOS



Vegetación



Metal



Concreto



Maquinaria



Servicios de construcción



Difusión

PRESUPUESTO

S/. 8,097.00



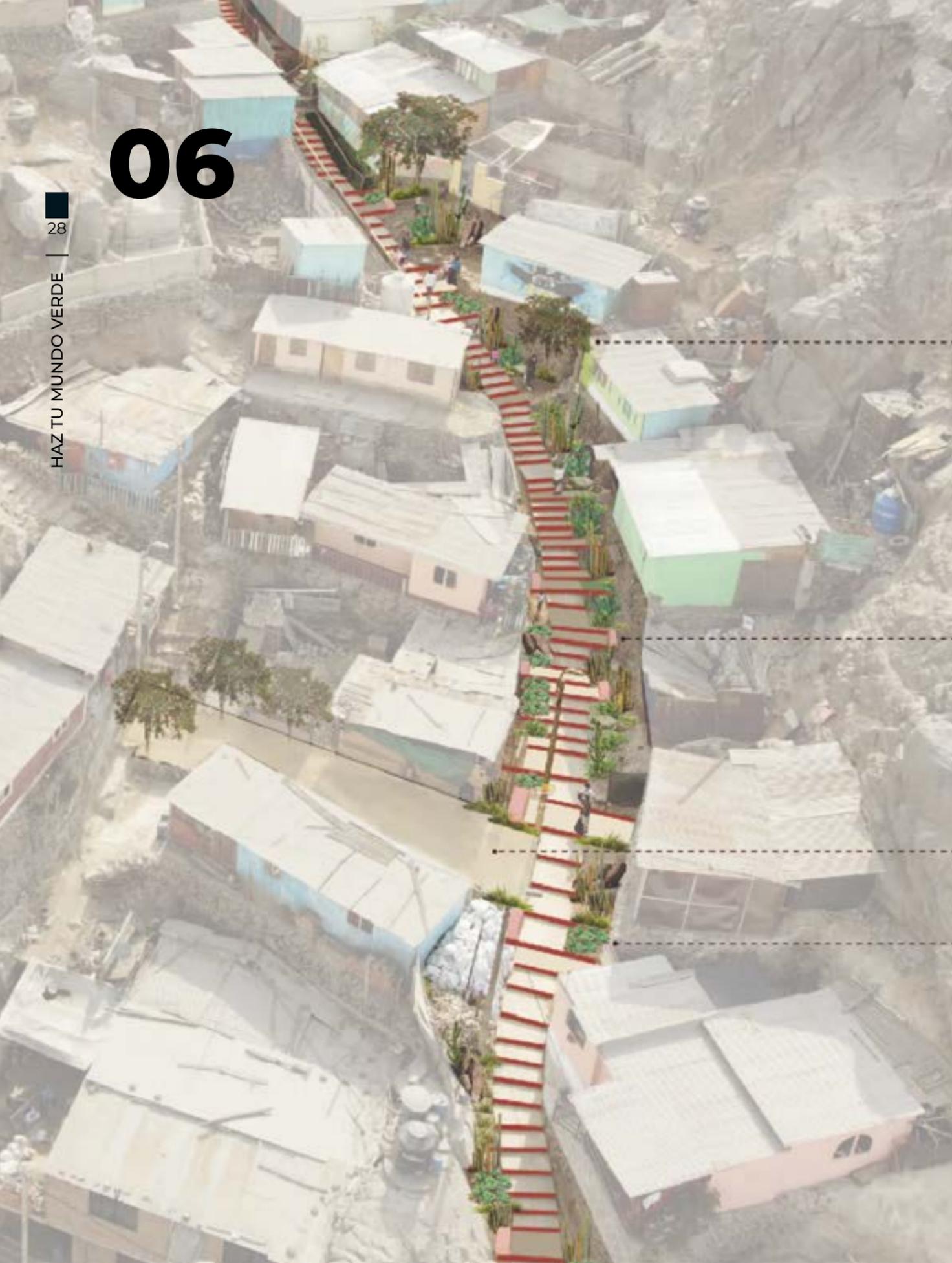
El proyecto toma como principal estrategia la de unificar lo construido con lo nuevo, mediante el uso de un diseño táctico y participativo, en donde el color se enfocará en ser atractivo para el usuario principal de una manera puntual, plasmado en superficies horizontales como verticales, complementándose además con nuevos espacios de esparcimiento y sombra.



Desarrolla espacios verdes que ayuden a equilibrar el área construida, y que a la vez estos puedan ser funcionales y transitables por todos los usuarios, por medio de un tratamiento de superficie con materiales de la zona. Se refuerzan los espacios de encuentro mediante las extensiones de las zonas más usadas, unificando los puntos con mayor vulnerabilidad para volverlos más seguros.



Por otro lado también, se priorizará la implementación de una pérgola con vegetación tipo enredadera, la cual busca dotar de sombra al espacio articulador más transitado del lugar, en beneficio de los usuarios que mayor tiempo permanecen ahí, es decir niños y sus cuidadores, puesto que además, conecta visual y físicamente con la zona infantil.



RUTA INTEGRADORA PARADERO LOS POSTES LOMAS EL MIRADOR POR HAZ TU MUNDO VERDE

UBICACIÓN DE PROYECTO

Paradero los Postes (línea de metro 1) hacia Las Lomas El Mirador

ÁREA DEL PROYECTO

8,100m²
A.Construida: 0 m² A.Techada: 0 m²

El proyecto busca generar una definición visual de la ruta desde el paradero Los postes (de la línea 1 del metro de Lima) hasta las Lomas El Mirador, de tal manera que pueda servir de guía de rápido acceso desde la urbe hacia las lomas.

ALIADOS DEL PROYECTO

Estudio de paisaje Cordillera Sur



OBJETIVO DEL PROYECTO

Vincular la urbe a las lomas El Mirador.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Planificación y urbanismo
- Espacio Público
- Movilidad Urbana, transporte y accesibilidad universal
- Patrimonio y/o restauración
- Gestión y protección ambiental (ecología, residuos sólidos, infraestructura ecológica y otros)
- Turismo
- Restauración ecológica y resiliente.

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Planteamiento de la propuesta a las comunidades locales para su visto bueno.

MATERIALIDAD

Concreto, pintura y vegetación.

RECURSOS NECESARIOS



Vegetación



Acabados



Concreto



Voluntarios



Servicios de construcción



Difusión

PRESUPUESTO

S/. 9,118.86



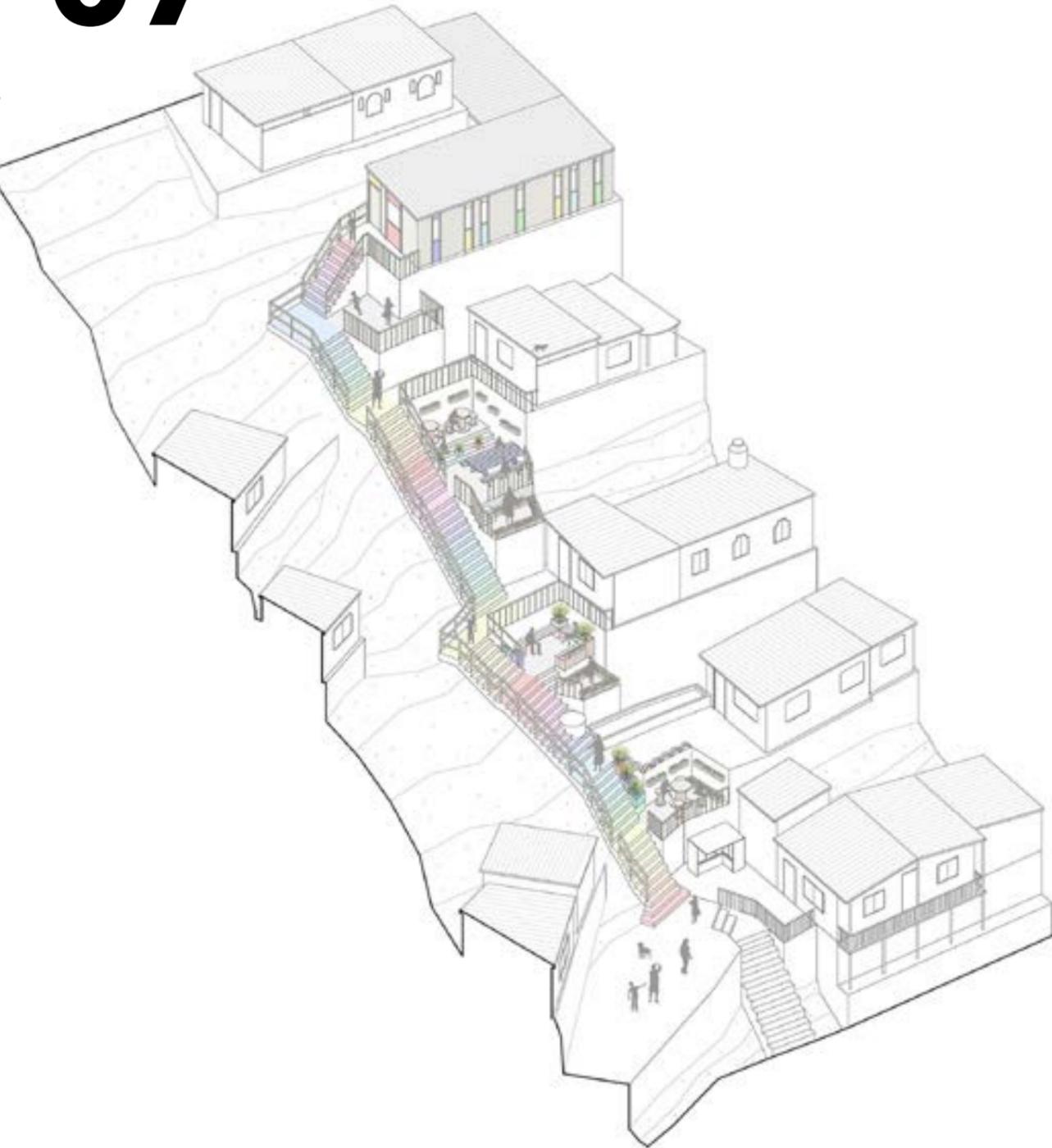
Lomas El Mirador se encuentra ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho. El recorrido hacia ella involucra una zona urbana, iniciando el trayecto en la estación Los Postes (1.3 Km); continúa extendiéndose por zona barrial (1km) para dar paso a la ruta en el ecosistema de lomas (3km).



El ingreso hacia las lomas abarca barrios aledaños al ecosistema, en los cuales se plantean diferentes intervenciones, donde se encuentran potencialidades debido a la predisposición y compromiso de la comunidad para mejorar los distintos espacios a lo largo del camino hacia Lomas El Mirador.



Se hace énfasis en la zona más próxima al ecosistema de lomas, donde se encuentran oportunidades de mejora en el territorio como la estabilización de taludes, renaturalización en las zonas aledañas con vegetación propias del lugar y la identificación de espacios de encuentro en estado de consolidación.



PROYECTO NIÑOS GUERREROS DE JESÚS

POR HABITABLE

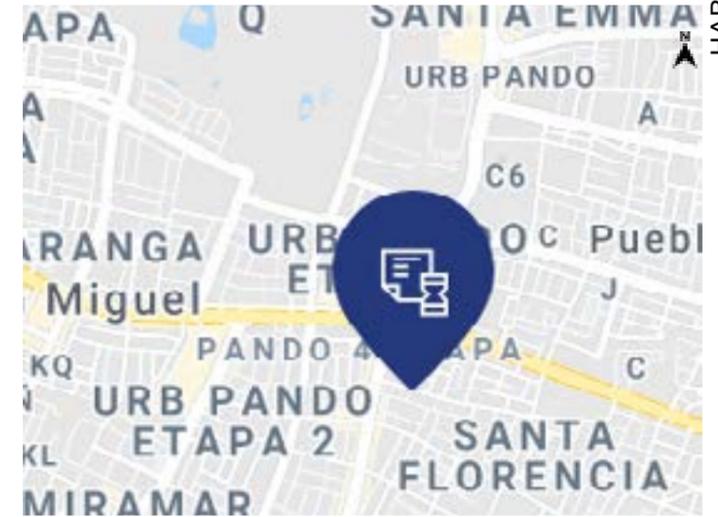
UBICACIÓN DE PROYECTO

Huáscar, Comuna 10 de San Juan de Lurigancho

ÁREA DEL PROYECTO

205 m²
A.Construida: 61 m² A.Techada: 61 m²

Esta se centra en el diseño participativo y co-construcción de una escalera comunitaria y áreas comunes recreativas que conectan el recorrido entre espacio previo de la olla común y la escuela comunitaria.



ALIADOS DEL PROYECTO

Fundación Fútbol Más Peru

Yo Podría Ser Ella (YPSE)



OBJETIVO DEL PROYECTO

- Mejora integral del espacio público.
- Concientizar sobre la importancia del espacio habitado.
- Promover procesos democráticos a través de la co-producción del hábitat según las necesidades e ideales de la comunidad.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Equipamientos urbanos (educativo, salud, cultura y otros)
- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Actividades productivas (pymes, viviendas taller, huertas urbanas y otros)
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Investigación-Acción Participativa y técnicas de Educación Popular para el Diseño Participativo en la Producción y Gestión Social del Hábitat

MATERIALIDAD

Cemento, Piedra, Caña de Bambú, Pallets, Llantas recicladas, Jabas de Fruta, Bolsas de plástico, Madera de pino, Tierra para sembrío, Vegetación

RECURSOS NECESARIOS



Vegetación



Bamboo



Concreto



Voluntarios



Maquinaria



Difusión

PRESUPUESTO

S/. 41,581.00

P. CONSEGUIDO: S/. 20,736.00



Vista lateral de la escuela comunitaria ubicada en la parte alta de la ladera en la que se ubica la comunidad de la olla común "Proyecto Niños Guerreros de Jesús". Este local cuenta con tres ambientes: espacio para la cocina (Olla común) y servicios higiénicos, biblioteca y salón de clases.



Interior del aula de clases. Ambiente amoblado especialmente para niños. Actualmente se realizan clases de refuerzo educativo y otras actividades que permiten el desarrollo de los menores. Constantemente recibe donaciones de textos escolares y juegos didácticos que permiten el acceso a material educativo diverso a los niños de la comunidad.



Exposición en galería de resultados de jornada de talleres de diseño participativo de la escalera acceso a la escuela comunitaria. Participaron padres, madres e hijos para imaginar y plasmar su "escalera ideal". Se utilizaron maquetas para ubicar especialmente los elementos y usos necesarios para la escalera y espacios aledaños.



MERCADOS LOCALES RESILIENTES: MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO DE INGRESO DE LOS MERCADOS MERCEDARIAS

POR KNOW - LIMA

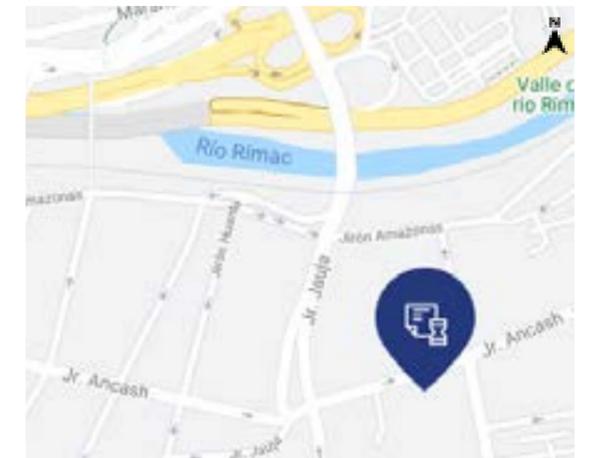
UBICACIÓN DE PROYECTO

Jr. Ancash Nro. 1070 Barrios Altos
Cercado de Lima

ÁREA DEL PROYECTO

725 m²
A.Construida: 0m² A.Techada: 0 m²

La propuesta integral de transformación de los Mercados Locales de Barrios Altos busca revitalizar los espacios públicos del mercado de Barrios Altos mediante la mejora de sus espacios comunes para promover y fortalecer la vida barrial



ALIADOS DEL PROYECTO

Municipalidad Metropolitana de Lima



OBJETIVO DEL PROYECTO

Se busca organizar el mercado mediante el establecimiento de recorridos peatonales y de productos, y mediante el planteamiento de un área libre común que sea un lugar referencial y de encuentro para los barrialtinos.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental (ecología, residuos sólidos, infraestructura ecológica y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Las etapas del proyecto son:

- Ampliación y mejoramiento del pavimento del área común
- Ordenamiento vial y señalética
- Mantenimiento de fachada exterior e interior
- Instalación de mobiliario urbano y cobertura
- Gestión de residuos sólidos

MATERIALIDAD

Pavimento de cemento pulido y adoquines de concreto. Mobiliario de gaviones y asiento de madera. Estructura metálica y cobertura textil.

RECURSOS NECESARIOS



Metal



Madera



Concreto



Servicios de construcción



Maquinaria

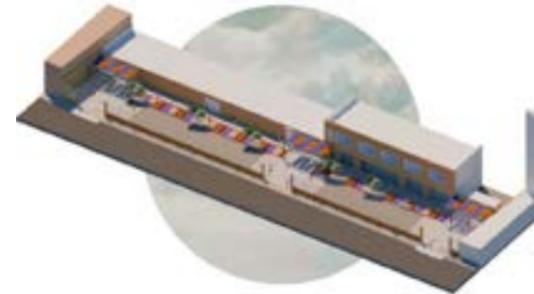


Asesoría técnica

PRESUPUESTO

S/. 118,000.00

P. CONSEGUIDO: S/. 60,000.00



La propuesta de revitalización de los Mercados Mercedarias plantea como primera etapa la organización de los flujos peatonales y logísticos en el área libre común para conformar un lugar referencial y de encuentro para los barrialtinos.



Uno de los componentes de la intervención es la ampliación y mejoramiento del pavimento del área común, donde se prioriza el tránsito peatonal y se promueven espacios de estancia con la implementación de mobiliario urbano y vegetación.



La propuesta fue coproducida junto a los comerciantes de ambos mercados y autoridades de la MML quienes aportaron en la identificación de la problemática, las consideraciones de la intervención al ubicarse en el Centro Histórico de Lima y el desafío de la convivencia con los vecinos y ambulantes en este nuevo espacio.

OBJETIVO DEL PROYECTO

El proyecto tiene como objetivo general el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad, seguridad y sanidad de la Quinta El Jaime. La 1era etapa el proyecto consistió en el reemplazo de las antiguas escaleras. La 2da etapa de rehabilitación pone el foco en mejorar la calidad de los Espacios comunes de la quinta.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Vivienda social
- Espacios Comunitarios
- Patrimonio y/o restauración
- Servicios básicos (agua, saneamiento, luz, comunicaciones)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

- La estrategia de rehabilitación urbana progresiva contempla:
- Gestión social (coordinación con vecinos).
 - Diseño de los expedientes de ejecución.
 - Gestión de materiales

MATERIALIDAD

Concreto y metal

RECURSOS NECESARIOS



Difusión



Metal



Concreto



Servicios de construcción



Maquinaria



Asesoría técnica

PRESUPUESTO

S/. 20,000.00





CUIDO MI QUINTA QUINTA VIRGEN DE FÁTIMA ETAPAS 1 Y 2

POR HABITAR CONSTRUCCION COLECTIVA

UBICACIÓN DE PROYECTO

Lima, Barrios Altos, Jr. Ancash 1512

ÁREA DEL PROYECTO

172 m²

A.Construida: 172 m² A.Techada: 0 m²

La Quinta Virgen de Fátima está ubicada en el Jr. Ancash 1512 y es parte del entorno monumental protegido de Barrios Altos. La quinta es habitada como espacio de vivienda desde hace aproximadamente 40 años y consta de 27 unidades interiores ocupadas por 30 familias y alrededor de 120 personas.



ALIADOS DEL PROYECTO

Junta de vecinos Quinta Virgen de Fátima

Prolima



OBJETIVO DEL PROYECTO

El proyecto Cuido mi Quinta tiene como objetivo general el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad, seguridad y sanidad en las Quintas del centro de Lima. El proyecto se desarrolla en la Quinta Virgen de Fátima desde el 2018

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Vivienda social
- Espacios Comunitarios
- Patrimonio y/o restauración
- Servicios básicos (agua, saneamiento, luz, comunicaciones)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

El proyecto "Cuido mi Quinta" es en sí mismo una estrategia de rehabilitación urbana progresiva desarrollada en la experiencia previa de la asociación en apoyo a la gestión social, diagnóstico participativo y fortalecimiento de redes vecinales.

MATERIALIDAD

Concreto

RECURSOS NECESARIOS



Difusión



Vegetación



Concreto



Servicios de construcción



Maquinaria



Asesoría técnica

PRESUPUESTO

S/. 14,000.00





LA ESCALERA DE LAS LOMAS

POR AMA AMANCAES

UBICACIÓN DE PROYECTO

Jr. Prolongación Flor de Amancaes
Rimac

ÁREA DEL PROYECTO

500 m²
A.Construida: 500 m² A.Techada: 0 m²

Escalera de las Lomas conecta uno de los recorridos con mayor flujo peatonal en el barrio. El que era un camino muy empinado sobre desmonte y relleno, se convierte hoy en una escalera de hormigón integrada a una andenería de estructuras de contención en bambú tratado.



ALIADOS DEL PROYECTO

- Causa verde
- Centro Urbes
- TADU
- Municipalidad del Rímac
- PAFLA
- Más ciudad
- Haz tu mundo verde



OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar la accesibilidad desde las zonas bajas hacia las zonas altas de Flor de Amancaes, generando espacios verdes para permanecer y contemplar. Implementar contención ante deslizamientos utilizando el bambú como sistema constructivo de bajo costo.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Planificación y urbanismo
- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Movilidad Urbana, transporte y accesibilidad universal
- Gestión y protección ambiental

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Se seguirá manteniendo un proceso de diseño y ejecución abierto, donde la comunidad y aliados podrán participar, de esta forma el proyecto se seguirá manteniendo en transformación.

MATERIALIDAD

Bambú, Concreto

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Vegetación



Alimentos



Concreto



Servicios de construcción



Maquinaria



Acabados



Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

S/. 11,884.98



La escalera de las Lomas, conecta uno de los recorridos con mayor flujo peatonal en el barrio, antes un camino muy empinado sobre desmonte, basura y relleno. Se optó por trabajar una andenería con la construcción de muros de contención con bambú tratado, trabajando en sinergia con la estabilización de las raíces producto de una forestación estratégica con sembrado de árboles y plantas nativas. A pesar de que es un barrio que casi respira agua en invierno, no existen compromisos reales para el riego a pesar de las gestiones con las instituciones competentes.



También se cuenta con la presencia y participación de otros aliados importantes como vendría a ser la Asociación PAFLA, quienes vienen promoviendo la conservación de las Lomas de Amancaes y el circuito ecoturístico, en este sentido es importantes mencionar que recuperar estos espacios y traer el verde de las Lomas hacia un barrio que continuamente esta luchando contra su destrucción y ocupación informal, es un gran gesto, mensaje e iniciativa.



Para la construcción de “La escalera de Las Lomas” se contó con la presencia de la municipalidad del Rímac, Ingenieros Forestales, colectivos aliados y vecinos. Donde se entendió el concepto de trabajo colectivo, de esta forma tanto los vecinos de las zonas bajas como los vecinos de las zonas altas tuvieron participación.



PARQUE N° 1 DE FLOR DE AMANCAES

POR AMA AMANCAES

UBICACIÓN DE PROYECTO

Parque N° 1 de Flor de Amancaes
Rímac

ÁREA DEL PROYECTO

574 m²
A.Construida: 0 m² A.Techada: 0 m²

Existen bordes que se intentan empujar cada día para acoger un lote más, pero existen también bordes de oportunidad en ese espacio difuso entre el límite de una propiedad y el inicio de lo público. Esta discusión, bien gestionada entre vecinos y vecinas, ha demostrado que permite y propicia encuentros urbanos donde se integra una nueva pieza al proyecto.

ALIADOS DEL PROYECTO

Causa verde

Vecinos y vecinas de Flor de Amancaes

PAFLA



OBJETIVO DEL PROYECTO

Dotar al barrio de un espacio público de congregación y recreación, donde las actividades puedan diversificarse generando un espacio abierto a la población de todas las edades, Incluyendo huertos urbanos como parte de una convivencia con las Lomas.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Planificación y urbanismo
- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental
- Actividades productivas (pymes, viviendas taller, huertas urbanas y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Acorde con Ama Amancaes, se seguirá trabajando un proceso abierto de gestión participativa con la comunidad para el desarrollo y definición detallada del diseño del espacio público, para la ejecución se incorporará nuevos actores.

MATERIALIDAD

Bambú, Adoquines, Palets

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Vegetación



Alimentos



Concreto



Servicios de construcción



Maquinaria



Equipamiento exterior



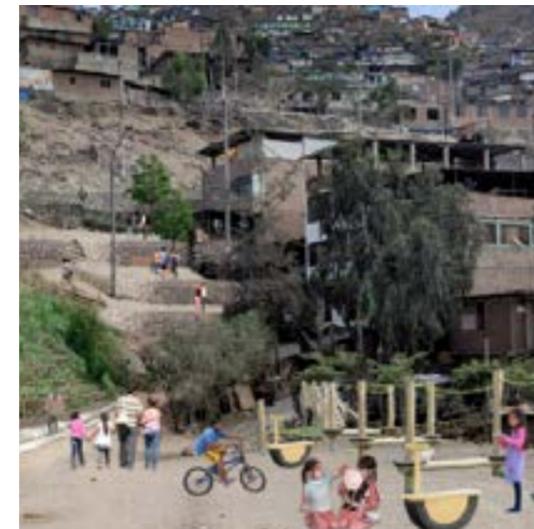
Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

S/. 12,885.85



El nuevo parque se integrará a las escaleras, generando un circuito de espacios públicos en zonas altas y bajas.



Se propone un sistema de drenaje por las lluvias y humedad, acompañado de andenerías bajo el sistema de contención con bambú. El parque es planteado como un espacio destinado al imaginario y descubrimiento, bajo el uso de mobiliarios móviles y modulares. Estamos usando como elemento principal el bambú por los buenos precedentes de construcción que tenemos con este material, ya que los vecinos conocen su construcción y lo han estado implementando de manera autogestionada en la Escalera de las Lomas.



Al igual que otros proyectos de Ama Amancaes, el Parque será construido de la mano con la comunidad, por lo que la propuesta fue evaluada y concebida con ellos. Es clave que la propuesta sea flexible, dinámica y de una construcción replicable por los vecinos, de esta forma se garantiza la sostenibilidad del proyecto.



COMUNA AMANCAES

POR COLECTIVO MÁS CIUDAD

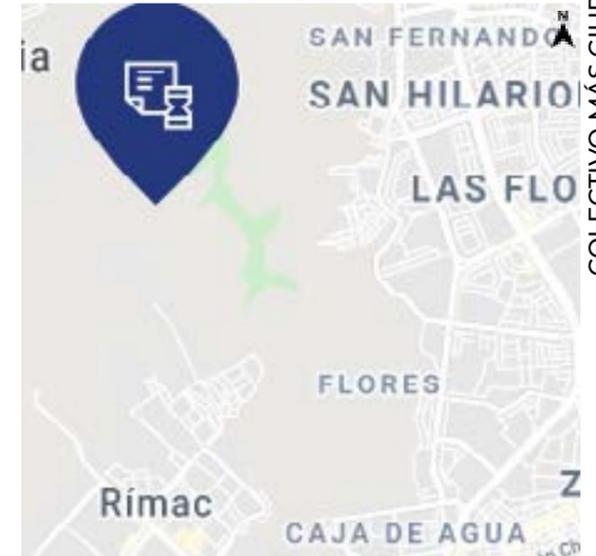
UBICACIÓN DE PROYECTO

AA.HH Horacio Zevallos s/n . Referencia Centro Comunal

ÁREA DEL PROYECTO

150 m²
 A.Construida: 150m² A.Techada: 100 m²

El proyecto brindará al AA.HH Horacio Zevallos de un espacio eco-sostenible que active la zona y sea punto de bienvenida para los visitantes. El proyecto contribuirá a la protección del ecosistema frágil de Lomas de Amancaes utilizando mecanismos participativos de apropiación y concientizando a la ciudadanía, fortaleciendo sus actuales estrategias de turismo responsable.



ALIADOS DEL PROYECTO



OBJETIVO DEL PROYECTO

Consolidar el centro comunal de Lomas de Amancaes como hito en su paisaje con la finalidad de brindar una infraestructura que contenga actividades educativo culturales antes del inicio del recorrido turístico por Lomas de Amancaes.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Equipamientos urbanos (educativo, salud, cultura y otros)
- Espacios Comunitarios

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

- En la primera fase se validará la propuesta con la comunidad a través de talleres participativos.
- En la segunda fase se implementará, realizando la adquisición de equipos y materiales, así como la recopilación de voluntarios.

MATERIALIDAD

Bambú, madera y metal

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Madera



Metal



Techos ligeros



Equipo de protección



Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

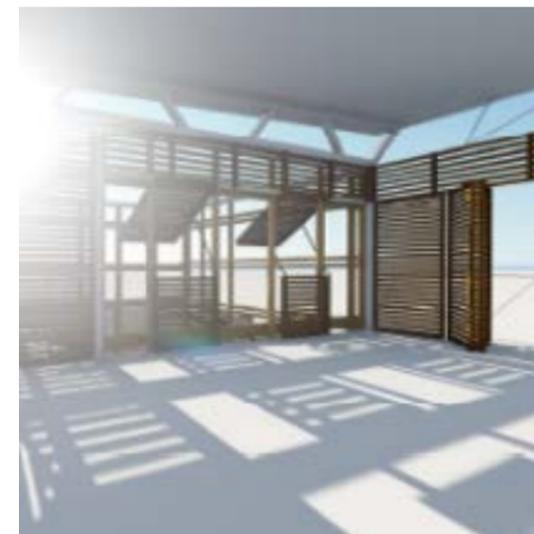
S/. 17,700.12



La propuesta de intervención sobre el local comunal busca rehabilitar el equipamiento social que da inicio al circuito de Lomas de Amancaes. Actualmente, para los turistas resulta muy difícil identificar el acceso, por lo que esta intervención busca convertirse en un hito en el sector como antesala al circuito turístico de Lomas de Amancaes.



El local comunal es un espacio que busca albergar las múltiples actividades de los vecinos que protegen las Lomas de Amancaes, a través de una infraestructura de bajo impacto ecológico al estar compuesto por madera, bambú y perfiles metálicos. Gracias a su fachada permeable permitirá una estrecha relación con los usuarios.



La intervención sobre el local comunal previene que se puedan desarrollar actividades paralelas a las enfocadas en turismo. Es decir, en los horarios más convenientes se pronostica habilitar los recintos para actividades de guardería, educativas ambientales, salud preventiva, etc. El diseño del espacio contempla techos altos con ventilación cruzada continua, lo que garantiza la salubridad de sus usuarios.



CAMPAÑA: ADOPTA UN HUARANGO

POR COMANDO ECOLÓGICO

UBICACIÓN DE PROYECTO

Lomas de Lúcumo, Centro Poblado Rural Quebrada Verde, Pachacamac, Lima y Lomas de Paraiso, Asentamiento Humano Eden de Mantantial y Paraiso Alto, Villa Maria del Triunfo

ÁREA DEL PROYECTO

21,600 m²
A.Construida: 0 m² A.Techada: 0 m²

El proyecto abarca 3 ubicaciones, Lomas de Lucumo (Pachacamac), Lomas de Paraiso (Villa Maria) y Lomas de Primavera en Carabayllo.



ALIADOS DEL PROYECTO

- Asociación Civil Lomas de Lúcumo
- UNACEM
- Asociación Civil Lomas de Paraiso
- Asociación Civil Lomas de Primavera
- Municipalidad Metropolitana de Lima
- Universidades Públicas y privadas, colegios, y voluntarios



OBJETIVO DEL PROYECTO

Conservar las Lomas de Lima con reforestación de especies nativas, buscando sensibilizar a la población y el interés de las autoridades y empresa privada.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Gestión y protección ambiental (ecología, residuos sólidos, infraestructura ecológica y otros)
- Turismo

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

La Campaña recolecta fondos de empresas privadas, entidades del estado y voluntarios durante invierno y verano; en otoño, se adquieren los árboles de huarango y son reforestados con los voluntarios; luego son regados los 2 veranos siguientes.

MATERIALIDAD

Vegetación

RECURSOS NECESARIOS



Vegetación



Voluntarios



Alimentos



Difusión



Servicios básicos



Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

S/. 11,105.00

P. CONSEGUIDO: S/. 1,427.00



La campaña es parte de un plan a largo plazo de recuperación del ecosistema de Lomas con especies arbóreas nativas, además de rescatar estas especies arbóreas nativas en peligro de extinción; proyecto al que se suman jóvenes de diversos colectivos y agrupaciones, población local vecina a las áreas de lomas, así como entidades públicas y privadas.



Cada árbol adoptado lleva el día de la reforestación una etiqueta con el nombre de la persona o institución que lo adopta. Además, los donantes reciben una constancia virtual por haber contribuido en la lucha contra el cambio climático y la desertificación, en el proyecto de Conservación de las Lomas de Lima.



La reforestación se realiza iniciando otoño, la campaña se lanza con 5 meses de anticipación para lograr coleccionar los fondos; desde julio del 2021 se encuentran en el vivero los árboles de huarangos, especie que, al no ser comercial para los viveros, debe mandarse a germinar con anticipación a viveros especializados. Todos podemos ser voluntarios, entre amigos, entre compañeros de labores, en familia, con tus hijos.



MIRADOR CRISTO EL SALVADOR

POR UDEAL

UBICACIÓN DE PROYECTO

Cerro El Zorro - Primer Sector, Grupo 14, Villa El Salvador

ÁREA DEL PROYECTO

1,050 m²
A.Construida: 0 m² A.Techada: 61 m²

Desde el año 2018, un grupo de dirigentes y vecinos decidieron recuperar la imagen del Cristo El Salvador, un ícono del distrito que data desde la fundación del mismo. Pero además, decidieron recuperar el espacio público aledaño, aprovechando la identidad que todavía conserva el sitio.

ALIADOS DEL PROYECTO

Parroquia Cristo El Salvador

DESCO

Radio Stereo Villa

Comité de Reconstrucción del Cristo y Construcción del Mirador Cerro El Zorro



OBJETIVO DEL PROYECTO

Recuperar y revalorar un espacio público alrededor de un símbolo de Villa El Salvador.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Patrimonio y/o restauración

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Nos enfocamos en 3 líneas:

- Proceso participativo para el diseño.
- Redes comunitarias e institucionales para el apoyo.
- Estrategias de difusión adecuadas.

MATERIALIDAD

Concreto, acero y otros

RECURSOS NECESARIOS



Metal



Acabados



Concreto



Equipo de protección



Servicios de construcción



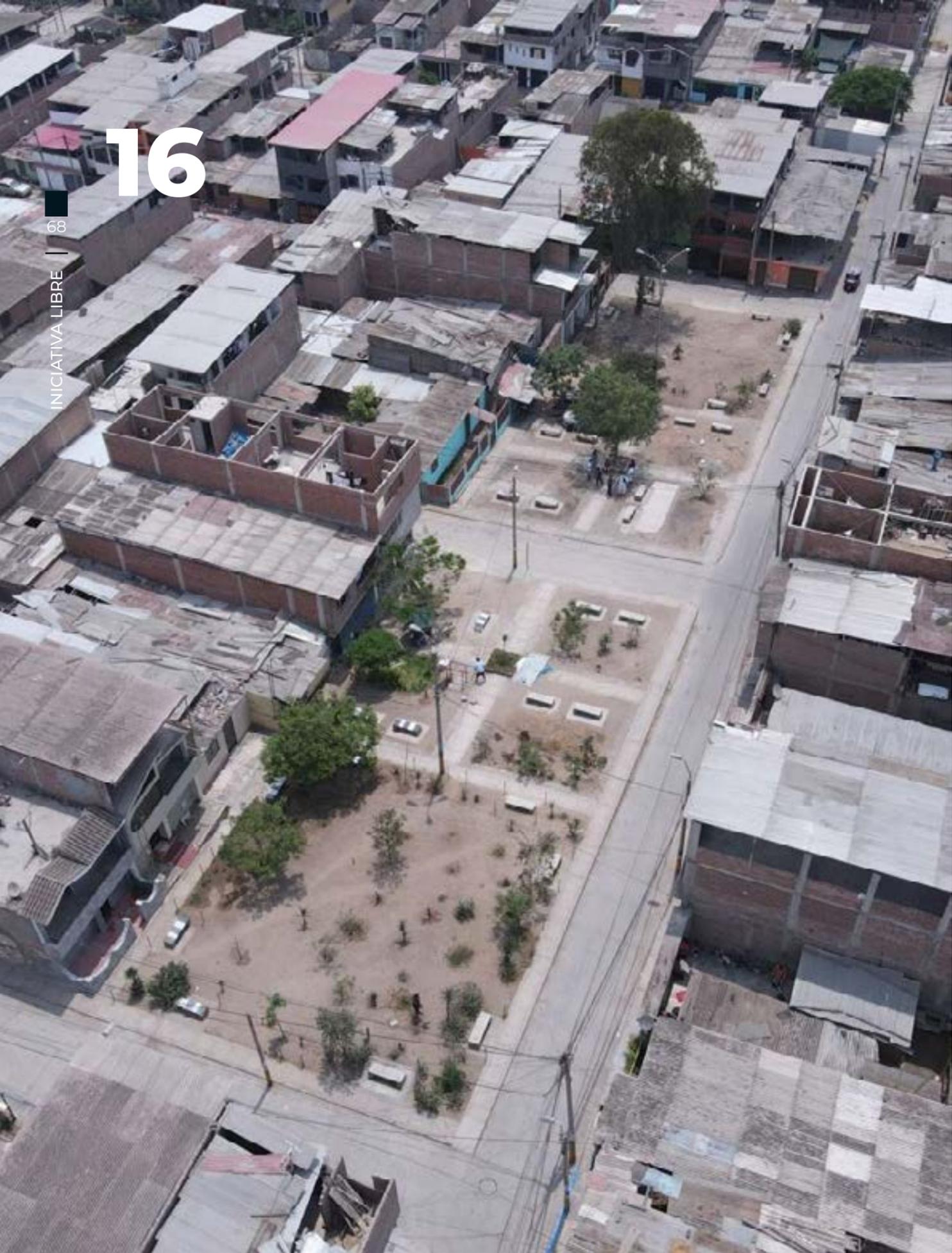
Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

S/. 83,000.00

P. CONSEGUIDO: S/. 15,000.00





PROYECTO DEL PARQUE DE LA AMISTAD

POR INICIATIVA LIBRE

UBICACIÓN DE PROYECTO

Intersección Calle 18 y Calle 8, Urbanización de Pachacamac Cuarta Etapa Sector 1, Villa el Salvador

ÁREA DEL PROYECTO

1,885 m²
A.Construida: 1,550 m² A.Techada: 225 m²

Es importante resaltar que la iniciativa de recuperar el parque nació del interés de un grupo de vecinos que, ante la desidia de la junta zonal y de la municipalidad, empezaron a buscar herramientas y aliados para poder llevar a cabo esta labor.



ALIADOS DEL PROYECTO

The Centre for Conscious Design, Lima

Municipalidad Metropolitana de Lima

Escuela Limeños al Bicentenario



OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo principal del proyecto es mejorar la calidad de vida de las niñas, los niños y vecinos del barrio a través de un diseño y gestión participativa que les provea de una variedad de usos y posibilidades de vivir el espacio público; a la vez que cohesiona la estructura social en el proceso con la finalidad de reducir la inseguridad en la zona, fortalecer la identidad del barrio y formar una ciudadanía activa y comprometida con su ciudad.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

El parque consta de tres sectores, por lo que se plantea jornadas de trabajo divididas en sub-etapas según la disponibilidad del financiamiento y de los materiales que puedan ser brindados por entidades públicas y privadas.

MATERIALIDAD

Concreto, Bambú, Vegetación xerófitas

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Vegetación



Concreto



Voluntarios



Servicios de construcción



Equipamiento exterior

PRESUPUESTO

S/. 40,089.65



Durante la cuarta etapa del proyecto, se tiene planteada la instalación de un área de juegos realizada con materiales sostenibles y destinada para niños mayores de 3 años. Dicha intervención aprovecha y reinterpreta el mobiliario existente para incluir a los infantes y sus cuidadores dentro de las actividades del parque.



A través de la Escuela Limeños al Bicentenario y la Municipalidad Metropolitana de Lima, se realizó una activación dirigida a los niños menores a 3 años y sus cuidadores. En dicha dinámica, pudimos reconocer las dinámicas específicas de este sector etario y así plantear un diseño acorde a sus necesidades.



El proyecto busca lograr que ambas partes del parque, divididas por una calzada central, se “amisten” física y socialmente en un espacio que congrege a todos los vecinos. Para tal fin, realizamos un taller dirigido a los niños donde se demostraron las varias posibilidades de uso de este espacio central.



JUGUEMOS EN LA ROTONDA ESPACIO DE COLOR PARA LA INFANCIA DE PRÍNCIPE DE ASTURIAS

POR PAISAJES EDUCATIVOS

UBICACIÓN DE PROYECTO

Parque Central, Príncipe de Asturias
Villa El Salvador

ÁREA DEL PROYECTO

550 m²

A.Construida: 0 m² A.Techada: 30 m²

Este proyecto se viene realizando en la actualidad junto a la Municipalidad Metropolitana de Lima mediante la Escuela de Limeños al Bicentenario, así como gracias al apoyo de los vecinos, la Junta Directiva de Príncipe de Asturias y la Institución Educativa Inicial "Príncipe de Asturias".



ALIADOS DEL PROYECTO

Institución Educativa Inicial



OBJETIVO DEL PROYECTO

Creación de espacios que permitan la exploración, movimiento y desarrollo social/psicomotriz enfocado a los niños de la primera infancia en la comunidad de AA.HH. Príncipe de Asturias

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Trabajo virtual de concientización y formación de una red de cuidados entre profesores, padres de familias y alumnos de la Institución Educativa Inicial Príncipe de Asturias y de la Institución Educativa Particular “María Clotilde”

MATERIALIDAD

Madera, triplay, texturas de suelo (confitillo, mulch), probetas de concreto, barandas metálicas, triplay, lonas, bambú, pintura de color.

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Vegetación



Concreto



Madera



Servicios de construcción



Alimentos

PRESUPUESTO

S/. 5,000.00



La Rotonda es un pequeño espacio con superficie dura en el parque central n°11 de la comunidad de Príncipe de Asturias que muy pocas veces sirve como un espacio de juego, casi siempre es un espacio de paso y no cuenta con alguna actividad que permita aprovechar este espacio construido.



Este espacio se encuentra al lado de la losa deportiva del parque, la cual alberga diversas actividades pero que no se da abasto ya que si se juega algún deporte como fútbol por parte de los vecinos de la comunidad, este espacio ya no puede ser el área de juego de los niños más pequeños. Debido a la falta de espacios de juego, los niños más grandes usan los caminos y superficies en pendiente para jugar y recrearse; sin embargo, los niños entre 0 a 5 años no cuentan con un espacio por lo que no salen a jugar más allá del retiro de sus viviendas.



Dentro de la propuesta a desarrollar se llevaron a cabo capacitaciones para que el equipo pueda desarrollar la propuesta con conceptos bases desde entender las necesidades de los niños de primera infancia. En esta primera dinámica junto a la comunidad, a partir del juego realizamos la activación de este espacio.



PACHA - BIOHUERTO COMUNITARIO EN PRINCIPE DE ASTURIAS

POR PAISAJES EDUCATIVOS

UBICACIÓN DE PROYECTO

Parque Central, Príncipe de Asturias
Villa El Salvador

ÁREA DEL PROYECTO

500 m²
A.Construida: 470 m² A.Techada: 30 m²

El proyecto se encuentra en proceso de implementación, en diciembre del 2021 tenemos programado acabar la intervención inicial. Se viene realizando en la actualidad junto al apoyo de los vecinos, la junta directiva de Príncipe de Asturias e Institución Educativa Inicial "Príncipe de Asturias".



ALIADOS DEL PROYECTO

Conscious Lima

Institución Educativa Inicial



OBJETIVO DEL PROYECTO

Creación de espacios verdes de estancia y productivos para la comunidad de AA.HH. Príncipe de Asturias

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacios Comunitarios
- Red de Cuidados (feminismo, primera infancia, tercera edad, y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Trabajo virtual de concientización entre profesores, padres de familias y alumnos de la Institución Educativa Inicial Príncipe de Asturias; vecinos y dirigentes comunales.

MATERIALIDAD

Madera, carrizo, texturas de suelo (piedras redondas, confitillo, mulch), llantas, mallas metálicas

RECURSOS NECESARIOS



Maquinaria



Vegetación



Acabados



Madera



Servicios de construcción



Alimentos

PRESUPUESTO

S/. 11,050.00



Se coordinó con la I.E.I. de Príncipe de Asturias y la junta directiva realizar un taller de pintura en el cual los niños podían pintar los paneles con una trama conformada por tres colores: cian, verde y rosa, que le darán más color a su huerto comunal.



Gracias al apoyo de recicla Lima de la Municipalidad de Lima Metropolitana se logró realizar un primer taller de huertos urbanos para la comunidad en el espacio del futuro huerto comunal para poder activar el lugar y que la comunidad se capacite acerca de estos temas.



Para la inauguración del huerto se realizó un evento navideño junto con la junta directiva para los niños y los vecinos de su comunidad, donde se apropiaron del mobiliario, además se propuso una primera sombra para el área de mobiliario y juego para protegerlos de la radiación y exposición solar.



ACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN BELLAVISTA-MIRADOR ESTRATÉGICO

POR COLECTIVO MÁS CIUDAD

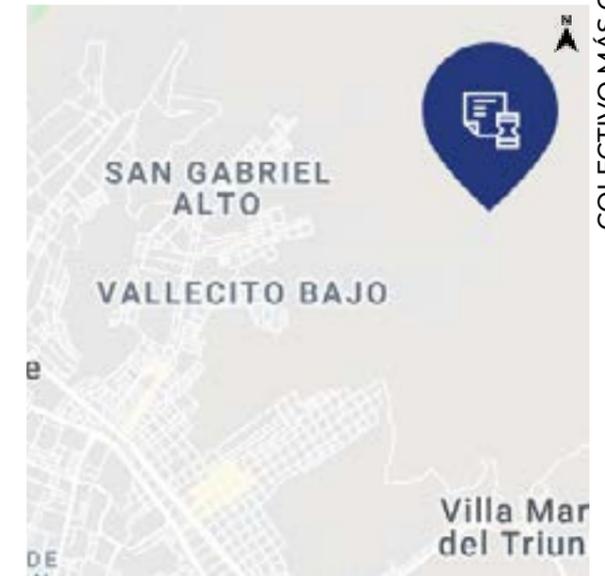
UBICACIÓN DE PROYECTO

Asentamiento Humano Bellavista
Villa Maria del Triunfo

ÁREA DEL PROYECTO

300 m²
A.Construida: 150 m² A.Techada: 80 m²

Este proyecto forma parte de una red de intervenciones en lomas con el propósito de recuperar espacios en desuso utilizados como botaderos de basura y convertirlos en miradores estratégicos que permitan a la comunidad tener espacios para descansar y compartir, espacios para que los niños y niñas puedan jugar y aprender.



ALIADOS DEL PROYECTO

TaDU

Asociación circuito ecoturístico Lomas de Paraíso



OBJETIVO DEL PROYECTO

Recuperar espacios en desuso y convertirlos en espacios activos en donde la comunidad y visitantes a las Lomas de Paraíso puedan desarrollar diversas dinámicas sociales entorno a lomas costeras.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental (ecología, residuos sólidos, infraestructura ecológica y otros)
- Turismo

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

La metodología aplicada es mediante trabajo participativo con la comunidad y voluntarios con quienes a través de talleres se les enseñará las bondades de la bioconstrucción en ecosistemas frágiles como las lomas.

MATERIALIDAD

Bambú , Madera , Eucalipto

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Madera



Vegetación



Accesorios sanitarios y eléctricos



Alimentos

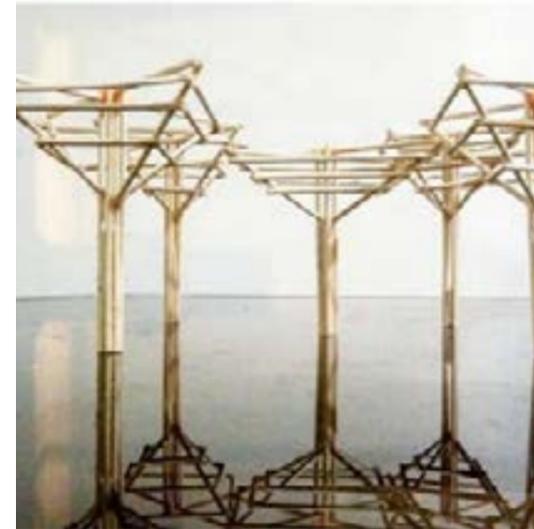


Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

S/. 6,489.70

P. CONSEGUIDO: S/. 500.00



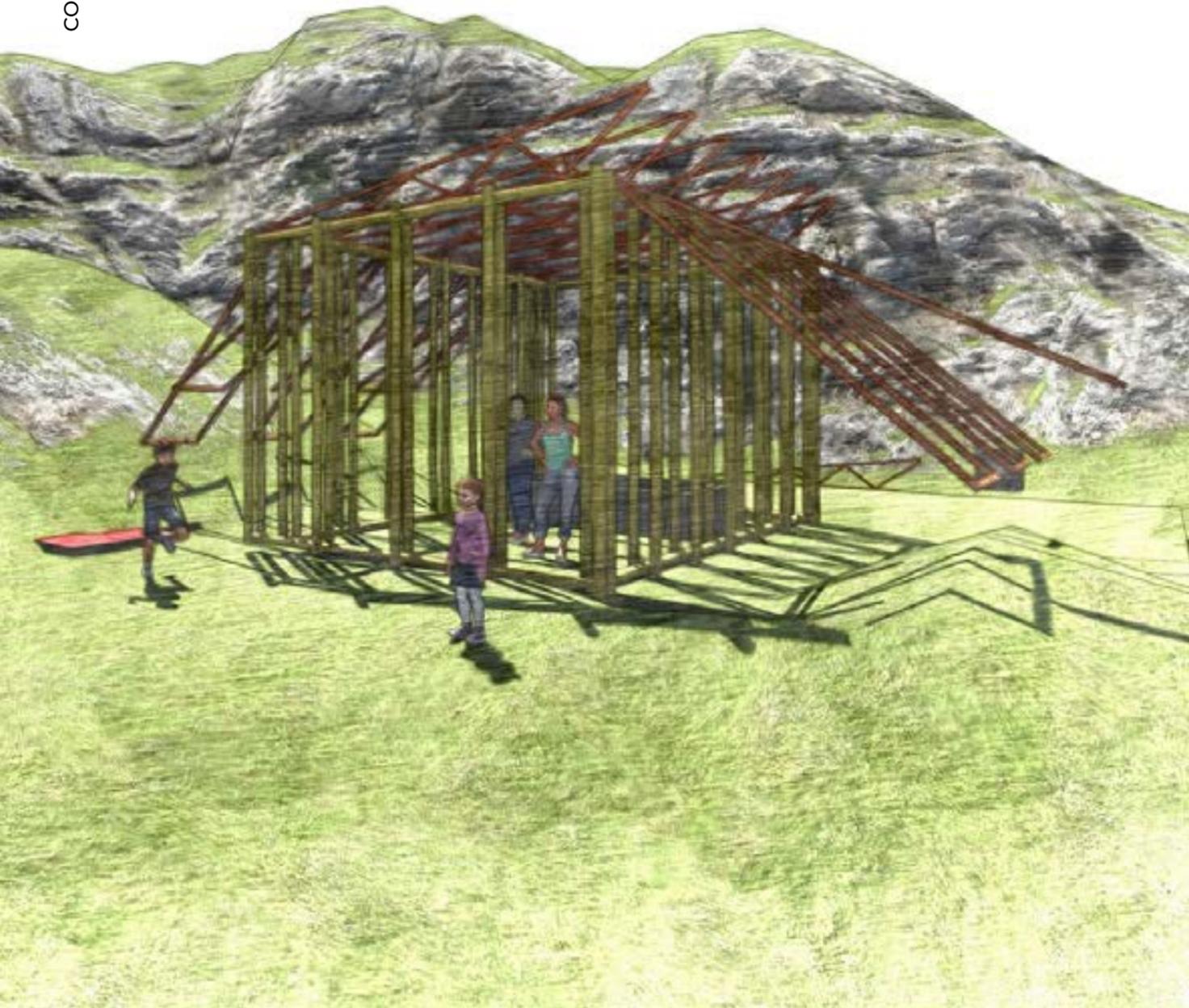
Ante la falta de espacios públicos en el AA.HH Bellavista se propuso la implementación de tótems en forma de árboles para darle calidad de mobiliario a la zona. El diseño se basa en bioconstrucción con bambú, como alegoría a la reforestación en zonas de lomas costeras.



Se realizó la implementación de 3 totems de prueba. Constructivamente se obtuvo los resultados esperados, ya que son estructura de fácil armado, amables con el entorno y su carácter lúdico dinamiza la zona. Tanto niños, adultos, propios y foráneos comparten sensaciones generadas a partir del mobiliario.



Se optó por esta infraestructura ecológica y amable con el paisaje natural de lomas de paraíso. Para completar el proyecto es necesario la ejecución del total de tótems en la zona permitirá brindar un espacio amigable para el disfrute de los vecinos y visitantes del A.H Bellavista, así como el acondicionamiento del parque.



BIOHUERTO EN LOMAS DE PARAISO

POR COLECTIVO MÁS CIUDAD

UBICACIÓN DE PROYECTO

Asentamiento Humano Bellavista
Villa Maria del Triunfo

ÁREA DEL PROYECTO

200 m²
A.Construida: 200 m² A.Techada: 200 m²

En el 2019 el Colectivo Más Ciudad junto con la ONG Desco desarrollaron una primera inversión de 7mil soles para la construcción del comedor popular de Bellavista, el cual fue ejecutado y esta actualmente en uso. Asimismo, como extensión del proyecto se desarrolló el Biohuerto, sin embargo por financiamiento no se llegó a ejecutar.



ALIADOS DEL PROYECTO

- Asociación del Circuito Ecoturístico de Lomas de Paraíso
- ONG Desco
- Táctico Arquitectura



OBJETIVO DEL PROYECTO

Crear un circuito de permacultura a través de la relación biohuerto y comedor, con el fin de promover el sitio como referencia de prácticas ecológicas y agricultura urbana.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Espacio Público
- Espacios Comunitarios
- Gestión y protección ambiental (ecología, residuos sólidos, infraestructura ecológica y otros)

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Inicialmente se coordinarán reuniones con la comunidad para establecer los roles durante la ejecución así como actualizar la propuesta. Posteriormente se iniciará con la compra de materia y convocatoria de voluntarios.

MATERIALIDAD

Bambú y madera

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Madera



Concreto



Equipo de protección



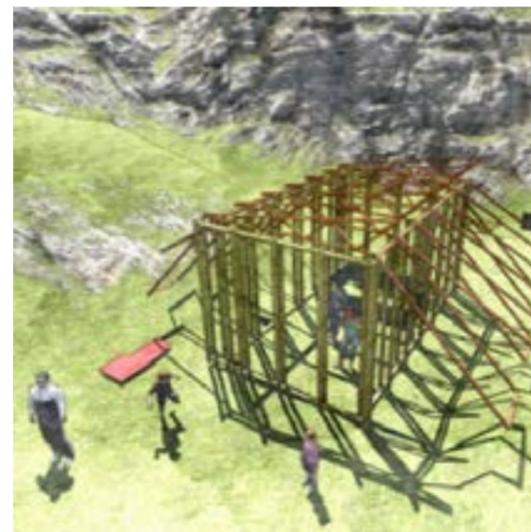
Alimentos



Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

S/. 9,323.50



Las lomas limeñas comprenden un amplio laboratorio urbano para implementar actividades de permacultura, motivo por el cual, proponemos la implementación de un Biohuerto. A fines de fortalecer la nutrición y reconectar con los saberes de la tierra, el biohuerto comprende una estrategia para fortalecer la autosostenibilidad y garantizar comida saludable al A.H Bellavista.

El Bio-huerto es una estructura modular y ligera, compuesta principalmente por madera y bambú; por lo cual es de bajo impacto ecológico y que a su vez complementa las actividades del comedor del A.H. Bellavista. Con ello se busca beneficiar a la población del sector, voluntarios y turistas.

La ubicación del biohuerto se encuentra a 100m aproximadamente del comedor popular del AA.HH Bellavista. La cercanía entre ambos pretende generar dinámicas de relación directa entre ambos, que permita a los vecinos del AA.HH. Bellavista, cultivar y luego comer sus propios alimentos.



CASA PRODUCTIVA CAÑETE

POR TANDEM ARQUITECTURA

UBICACIÓN DE PROYECTO

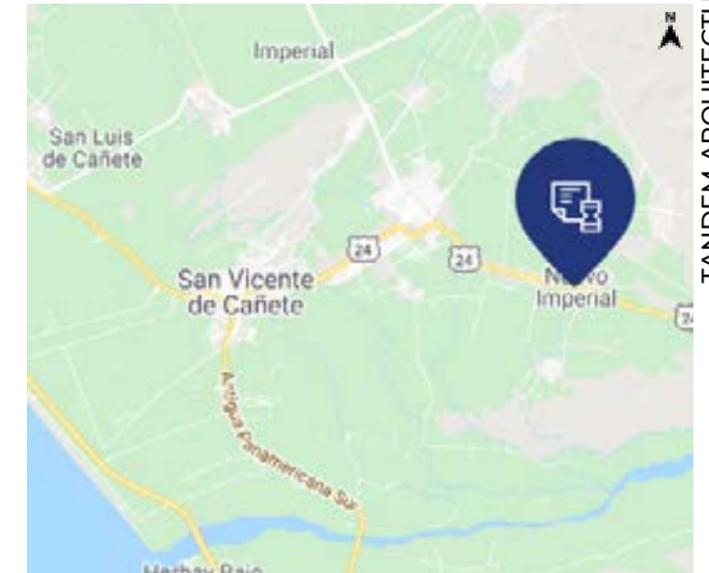
Nuevo Imperial Cañete

ÁREA DEL PROYECTO

100 m²

A.Construida: 100 m² A.Techada: 0 m²

El proyecto ha finalizado su etapa de ejecución y se vienen realizando coordinaciones con la comunidad para ver la posibilidad de multiplicar la experiencia y lograr una vivienda de calidad de bajos recursos. También está sirviendo de referencia para el desarrollo de nuevos proyectos de bajos recursos en Pisco y Nazca.



ALIADOS DEL PROYECTO

- El IDIC (Centro de Investigaciones de la Universidad de Lima)
- El empleador
- Ingenieros y arquitectos involucrados



OBJETIVO DEL PROYECTO

Vivienda Productiva por autoconstrucción asistida, utilización de energía pasiva, utilización de procesos artesanales propios.

TEMÁTICAS QUE ABORDAN

- Vivienda social

METODOLOGÍA/PROCESO ¿CÓMO SE VA A REALIZAR?

Se realizó por autoconstrucción asistida, con préstamo bancario y con ayuda del empleador del propietario.

MATERIALIDAD

Sistema de albañilería tradicional

RECURSOS NECESARIOS



Bamboo



Madera



Concreto



Equipo de protección



Alimentos



Implementos de bioseguridad

PRESUPUESTO

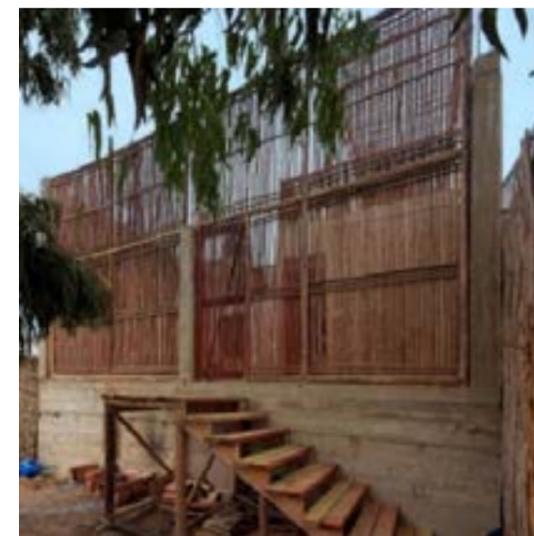
Conseguido



La vivienda se ubica en Nuevo imperial, Cañete, una zona sin veredas y sombra, por lo que los pobladores no se reúnen. El proyecto plantea un mobiliario y un espacio vestibular hacia la calle como espacios de encuentro e interacción con la comunidad.



El proyecto intercala las áreas techadas con patios, de modo que sin mayor costo se hace uso del total del lote en tanto el clima benigno permite el uso de estos patios durante todo el año. Los patios cuentan con un entramado de caña del lugar para permitir sombra.



El proyecto plantea una relación franca con el río que queda en la parte posterior. Se utiliza para ello, el trabajo de tejido artesanal de la caña, propio de la zona, permitiendo una relación visual y la proyección de las actividades más privadas hacia el exterior.

 **PÁGINA WEB**
valoranuestrobarrio.limacap.org

 **FACEBOOK**
Valora Nuestro Barrio

 **INSTAGRAM**
[valora.nuestro.barrio](https://www.instagram.com/valora.nuestro.barrio)

 **LINKEDIN**
Valora Nuestro Barrio

 **ISSUU**
Valora Nuestro Barrio

 **CORREO**
valoranuestrobarrio@limacap.org

 **CELULAR**
954 495 995



ESCANEA EL CÓDIGO QR



REGIONAL
LIMA | COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL PERÚ